



ÉOLE

FACTORY FESTIVAL #5

7 > 10
sept. 2023



ÉOLE FACTORY FESTIVAL #5 : LA PROGRAMMATION COMPLÈTE !

Éole Factory Festival revient pour sa **5^e édition** du **7 au 10 septembre 2023** sur l'Île l'Aumône à Mantes-la-Jolie (78)

Découvrez dès maintenant la programmation complète : plus de 15 concerts sur 3 scènes dont 10 en accès libre.

LA PROG' EN UN COUP D'OEIL !

JEUDI 7 SEPTEMBRE

ouverture des portes 19h30

CONGÉ SPATIAL



16 LEVERS DE SOLEIL
GUILLAUME PERRET
CINÉ-CONCERT

SAMEDI 9 SEPTEMBRE

ouverture des portes 15h30

**QUATUOR ANCHES
HANTÉES**

CHAPELIER FOU
ENSEMB7E

NO SAX NO CLAR

VAUDOU GAME

KOLINGA

KEZIAH JONES

**MARY MAY &
THE BALAPHONICS**

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE

ouverture des portes 10h

COULEURS CUIVRES

MEGASWING

**MANSFARROLL &
CAMPANA PROJECT**



SARAH LENKA
INVITE NAÏSSAM JALAL



BEN L'ONCLE SOUL

ARTISTE À VENIR

DANAKIL

SCÈNE DE LA TONNELLE (ACCÈS LIBRE)

SCÈNE LILI ET NADIA (ACCÈS LIBRE)

GRANDE SCÈNE

JEUDI 7 SEPTEMBRE

soirée en accès libre !



CONGÉ SPATIAL

ACCÈS LIBRE

Congé Spatial est un vaisseau orbital d'exploration musicale piloté par deux aventuriers à l'affut de constellations sonores inconnues. Entre embardees rythmiques à vitesse lumière et vol harmonique stationnaire, ce curieux biplace emprunte des trajectoires soniques inattendues, détonantes et éclectiques. Le son proposé par ces deux bidouilleurs compulsifs est saisissant et inattendu. Ça guinche, ça swingue, ça barde et ça se pose : Décollage immédiat ! "

Saxophone Pierre Lapprand / piano Etienne Manchon



CINÉ
CONCERT

16 LEVERS DE SOLEIL GUILLAUME PERRET

ACCÈS LIBRE

(Re)découvrez l'odyssée spatiale de Thomas Pesquet : lors de son voyage, l'astronaute a emporté son saxophone pour jouer face à l'un des 16 levers de soleil quotidiens, visibles depuis la coupole de l'ISS. Guillaume Perret compose la bande originale du film, et nous transporte lors d'un ciné-concert dans une transe jazz venue d'ailleurs. Fidèle à son style, Guillaume Perret et son quartet mêle aux sonorités électriques de son instrument les sons de la station spatiale et les fréquences émises par les planètes grâce à un partenariat avec la NASA et l'Agence Spatiale Européenne.

SAMEDI 9 SEPTEMBRE

GRANDE SCÈNE

(billetterie sur www.eolefactoryfestival.com)



KEZIAH JONES

GRANDE SCÈNE

Après plus de 30 ans de carrière, Keziah Jones ressemble toujours à ce musicien au corps sec et traversé par l'électricité du blues et du funk que le public a découvert, au début des années 1990, avec son tube *Rhythm is Love*. Musicien engagé, globe-trotter invétéré, esthète et poète révélé dans le métro parisien, Keziah Jones puise autant dans les rythmes d'Afrique de l'Ouest, la soul et le funk que le blues, interrogeant la figure de l'homme noir dans le monde occidental. Un concert inoubliable !

Chant, guitare **Keziah Jones** / batterie **Joshua Mckenzie** / basse **Amen Viana**



SAMEDI 9 SEPTEMBRE

GRANDE SCÈNE

(billetterie sur www.eolefactoryfestival.com)



CHAPELIER FOU ENSEMBLE

GRANDE SCÈNE

On pourrait dire que Chapelier Fou n'est jamais là où on l'attend, mais il serait plus juste de dire qu'il se plaît à être partout. Après de nombreux albums et tournées, Chapelier Fou présente cette fois, en parallèle de ses concerts en solo, un petit ensemble de 7 musiciens pour un set intégralement acoustique.

Après avoir parfois été classé sous la dénomination de « musique électronique de chambre », Chapelier Fou propose ici un réel ensemble de musique de chambre. Point de synthétiseur ni d'ordinateur, mais un matériau principal : le bois.

Au menu, un parcours sinueux au sein de son répertoire déjà très vaste, revisité, réarrangé par et pour cet ensemble inédit, petit mais aventureux, acoustique mais surtout pas classique.

Violon, bouzouki, piano, harmonium, métallophone **Chapelier Fou** / violon, harmonium **Marie Lambert** / violoncelle, harmonium, piano **Claire Moret** / alto, scie musicale, harmonium **Maxime François** / clarinette, clarinette basse **Maxime Tisserand** / piano, harmonium **Gregory Wagenheim** / batterie, percussions, harmonium, piano **Nicolas Stroebel**



VAUDOU GAME

GRANDE SCÈNE

'J'suis pas contente !'

Qui aurait cru que ce cri d'insatisfaction lancerait la riche carrière d'un groupe d'afro-funk lyonnais inspiré autant par James Brown que par les chants de vaudou togolais.

Depuis ce premier single fondateur, Vaudou Game a enregistré 4 albums et joué à plus de 500 concerts dans le monde entier entraînant toujours plus de fans dans une transe extatique.

Pour fêter leurs 10 ans, le groupe se présente dans un format augmenté pour un show explosif à ne manquer sous aucun prétexte !

SAMEDI 9 SEPTEMBRE

en accès libre



QUATUOR ANCHES HANTÉES

ACCÈS LIBRE

L'influence de Strauss ? On connaît ses valse, ses polkas, ses opérettes mais qu'a-t-il légué, hormis son oeuvre, de sa créativité ? Nombre de ses contemporains et nombre de ses successeurs ont été fasciné par ce mélodiste hors pair, l'ont admiré, s'en sont inspirés. Sa musique a su mener les danses des faubourgs de Vienne jusqu'au plus grandes cours d'Europe. Ici ce sont quatre musiciens virtuoses qui questionnent la perméabilité des genres.

Clarinette et petite clarinette **Nicolas Châtelain**, clarinette **Sarah Lefèvre**, cor de basset et clarinette **François Pascal**, clarinette basse **Elise Marre**



NO SAX NO CLAR

ACCÈS LIBRE

Leur nom en négatif dit une volonté de faire le plus avec le moins. Ce duo n'est-il qu'un dialogue entre un saxophone et une clarinette ? Comment aller plus loin ? Faire des vagues à la force de deux souffles ? Chaque morceau, chaque répertoire est une occasion d'explorer l'art du dialogue en duo. Deux soufflants qui virevoltent, s'accompagnent l'un l'autre et scotchent par leur liberté et leur haute technique !

Clarinette **Julien Stella** / saxophone **Bastien Wee-ger**

SAMEDI 9 SEPTEMBRE

en accès libre



KOLINGA

ACCÈS LIBRE

Kolinga est une aventure musicale aux mille sources savamment interrogées ; en son centre, on y découvre la voix de Rebecca, artiste franco-congolaise. Ses textes explorent l'identité faite de bouleversements, de splendeurs. Écrits en français, lingala ouanglais, ils sont le reflet de cet héritage abondant, tout comme sa musique ; soul, jazz, rumba, hip-hop, les mélodies sont riches des influences de Rebecca et des virtuoses qui l'entourent qui sont autant de personnalités musicales différentes qui parlent le même langage, celui de la musique ressentie qui nous invite à un voyage singulier, mais aussi celui du groove, de la transe enivrante et des rythmes ancrés.

Chant lead, clavier, sanza, guitare **Rébecca M'Boungou** / batterie, chœurs **Jérôme Martineau-Ricotti** / clavier, flûte traversière, chœurs **Jérémy Poirier-Quinot** / Euphonium, flugabone, chœurs **Vianney Desplantes** / guitare **Arnaud Estor** / basse **Nico Martin**



BALAPHONICS & MARY MAY

ACCÈS LIBRE

Cet afrobrassband sillonne la France depuis 12 ans en mettant le balafon au centre de sa musique. La rencontre avec la chanteuse Mary May s'est imposée au groupe, fasciné par sa facilité à passer de la soul au rap tout en saisissant le public sur le vif.

Dix âmes sur scène qui nourriront votre cheminement intérieur tout en attisant votre soif de communion de par leur générosité, et leur science de la danse.

Chant **Mary May** / percussions **Matthieu Agnus** / batterie **Florent Berteau** / balafon **Fabien Girard** / guitare **Thomas Carpentier** / sousaphone **Mathieu Choinet** / saxophone baryton **Guillaume Grosso** / saxophone ténor **Michaël Havard** / trombone **Nicolas Bongrand** / trompette **Aristide Gonçalves**

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE

GRANDE SCÈNE

(billetterie sur www.eolefactoryfestival.com)



DANAKIL

GRANDE SCÈNE

Partis de rien à l'époque du lycée au début des années 2000, une joyeuse bande de potes se lance le défi un peu rocambolesque de monter un groupe de reggae. Petit-à-petit, les Danakil trouve l'alchimie entre les inspirations et talents de chacun des membres du groupe, entre les racines jamaïcaines du reggae et la langue de Molière, et plus de 20 ans plus tard, la bande sillonne encore les plus grandes scènes d'Europe ! Ils n'en gardent pas moins leur simplicité, et créent naturellement une complicité avec leurs fans et leur public à chaque concert. Cette ambiance si particulière contribue largement au succès du groupe et le hisse au sommet de la scène reggae française.

Le public le sait, rien de tel avec les Danakil que de les retrouver sur scène ! Quelle chance de clôturer le festival avec eux !



DIMANCHE 10 SEPTEMBRE

GRANDE SCÈNE

(billetterie sur www.eolefactoryfestival.com)



MANSFARROL & CAMPANA PROJECT

GRANDE SCÈNE

Auteur, compositeur et percussionniste, Abraham Mansfarroll Rodriguez est né sur les terres du changüi et de la tumba francesa, deux rythmes typiques de la musique cubaine. Ce percussionniste au toucher subtil a créé plusieurs formations, dont le Campana Project en 2014, grâce à laquelle il fédère des musicien.ne.s d'exception et d'horizons variés autour du jazz afro-cubain. Campana Project est la preuve vivante de l'universalité de la musique telle que la conçoit Manfa. Ses spectacles, toujours en connexion avec le public, font découvrir ses compositions ainsi que de grands standards qu'il réarrange. Il collabore régulièrement avec des musicien.ne.s d'univers variés tel.le.s que Alfredo Rodriguez, David Murray, Michel Fugain, Clara Luciani, ou encore Rosalia.

Percussions et direction artistique **Abraham Mansfarroll Rodriguez** / trompette **Jorge Vistel** / sax ténor **Irving Acao** / trombone **Julien Chirol** / piano **Pity Cabrera** / contrebasse **Felipe Cabrera** / percussions **Sebastian Quezada & Yaroldy Abreu Robles** / chant **Aude Publes Garcia**



BEN L'ONCLE SOUL

GRANDE SCÈNE

Treize ans après un début de carrière en fanfare, Ben poursuit librement sa route sur son propre label, dévoilant au passage une façon bien à lui de relier le charme d'un R&B à fleur de peau au grain saisissant d'une soul divine. Guidé par un chant plus apaisé mais non moins habité, Ben signe un septième album plus personnel que jamais qu'il présentera sur la Grande Scène du festival !

Chant lead **Ben** / guitare **Christophe Lardeau** / basse **Olivier Carole** / batterie **Stanislas Augris** / claviers **Damien Cornelis**

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE

en accès libre



À VOIR
EN FAMILLE
DÈS 6 ANS

COULEURS CUIVRES #3

ACCÈS LIBRE

Couleurs Cuivres #3 c'est la vie tonitruante d'un quatuor de cuivres brusquement perturbée par l'arrivée d'un percussionniste brillant et imprévisible... Naviguant sur un répertoire éclectique (Rota, Charpentier, von Weber, Hamel, Morricone, Rossini, Desmond...), les cinq musiciens virtuoses d'Odysée nous entraînent dans un tourbillon de poésie et d'humour !

tuba **Andrés Arévalo** / batterie, percussions **Claudio Bettinelli** / cor **Serge Desautels** / trombone **Jean-François Farge** / trompettes **Franck Gilbert**



MÉGASWING

ACCÈS LIBRE

Sous la houlette du batteur Stéphane Roger, de l'aube au crépuscule des années 90, Mégaswing égaya les nuits parisiennes d'une lueur toute « Blue Swing red hot Funky », et donna à la scène jazz swing française une jolie couleur culte. Après 8 ans d'existence et 3 albums, ce bel orchestre se consuma..... pour mieux renaître de ses cendres quelques années plus tard.

Cette année Mégaswing soufflera ses 33 bougies, le Jazz phoenix lisse ses plumes d'apparat, réaccorde ses instruments de fête pour se livrer à un ultime tour de piste que l'on espère proche du mouvement perpétuel. Pendant toutes ces années Mégaswing aura été à géométrie variable, en voici la dernière mouture ! Une swinging affair à suivre...

Saxophone **Claude Braud & Pierre Louis « Pilou » Cas** / piano **César Pastre** / contrebasse **Patricia Lebeugle** / percussions **Jean-Philippe « Fifi » Naeider** / batterie **Stéphane Roger**

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE

en accès libre



SARAH LENKA
INVITE NAÏSSAM JALAL

ACCÈS LIBRE

Sarah Lenka consacre son nouvel album au chant des femmes esclaves afro-américaines. Son timbre éraillé et son grain de voix troublant se mettent au service de cet héritage musical méconnu. Dans un registre tout en sobriété qui emprunte au folk, à la pop et au blues, la chanteuse magnifie l'intensité de ces spiritual. Un répertoire qui prend tout son sens sur scène, entre chant intime ou collectif, festif ou introspectif, entre force, émotion, joie et rythme ! Elle invitera pour l'occasion, la flûtiste Naïssam Jallal à la rejoindre sur scène. Un retour aux sources, à une forme d'essentiel indispensable.

Chant **Sarah Lenka** / guitare **Taoufik Farah** /
contrebasse **Maurizio Congiu** / batterie **Yoann Serra** / flûte **Naïssam Jallal**



**+ UN
ARTISTE
À
VENIR !**



BILLETTERIE EN LIGNE

WWW.EOLEFACTORYFESTIVAL.COM

ACTUELLEMENT : tarifs Early Bird jusqu'à épuisement des quotas !

	EARLY BIRD	PRÉVENTE	DÉFINITIF
JEU 7 SEPT 16 Levers de soleil...	ACCÈS LIBRE !		
BILLET 1 JOUR Sam ou dim.	25 € / 15 € **	30€ / 25€* / 15€ **	35€ / 30€* / 15€ **
PASS 2 JOURS	40 €	50€ / 40€ *	60€ / 50€*
PASS FAMILLE 1 JOUR 2 ad + 2 enf de - de 12 ans	60 €	70 €	80 €

* tarif réduit : jeunes de 12 à 18 ans, étudiants de moins de 26 ans, aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs Carte CEZAM IRCOS, adhérents CMF

** tarif enfant : jeunes de 6 à 11 ans (dernier jour des 11 ans)

Gratuit pour les - de 6 ans. PRÉSENTATION OBLIGATOIRE DU JUSTIFICATIF À L'ENTRÉE DU FESTIVAL.

PASS FAMILLE : Pour permettre aux familles de venir au festival sans se ruiner, nous proposons cette année encore un pass !

Il comprend 4 places (2 adultes et 2 enfants de - de 12 ans d'un même foyer) pour accéder aux concerts de la Grande Scène sur le jour de votre choix.

MERCI À NOS PARTENAIRES



Yvelines
Le Département



VOKO

CONTACT PRESSE / COMMUNICATION : LAURE RICOUARD
rp@eolefactoryfestival.com • 06 07 96 35 53

WWW.EOLEFACTORYFESTIVAL.COM



@eolefactoryfestival



eolefactoryfestivalmantes



@eolefactoryfestival